

Art contemporain
& Logement social

40 Rue Servan

Thierry Payet

Élogie-Siemp
Mairie du 11ème - Paris

PARIS

2019

40 Rue Servan

ART CONTEMPORAIN & LOGEMENT SOCIAL

Thierry Payet

*Avec Elogie-Siemp
et Mairie du 11ème arrondissement - Paris*

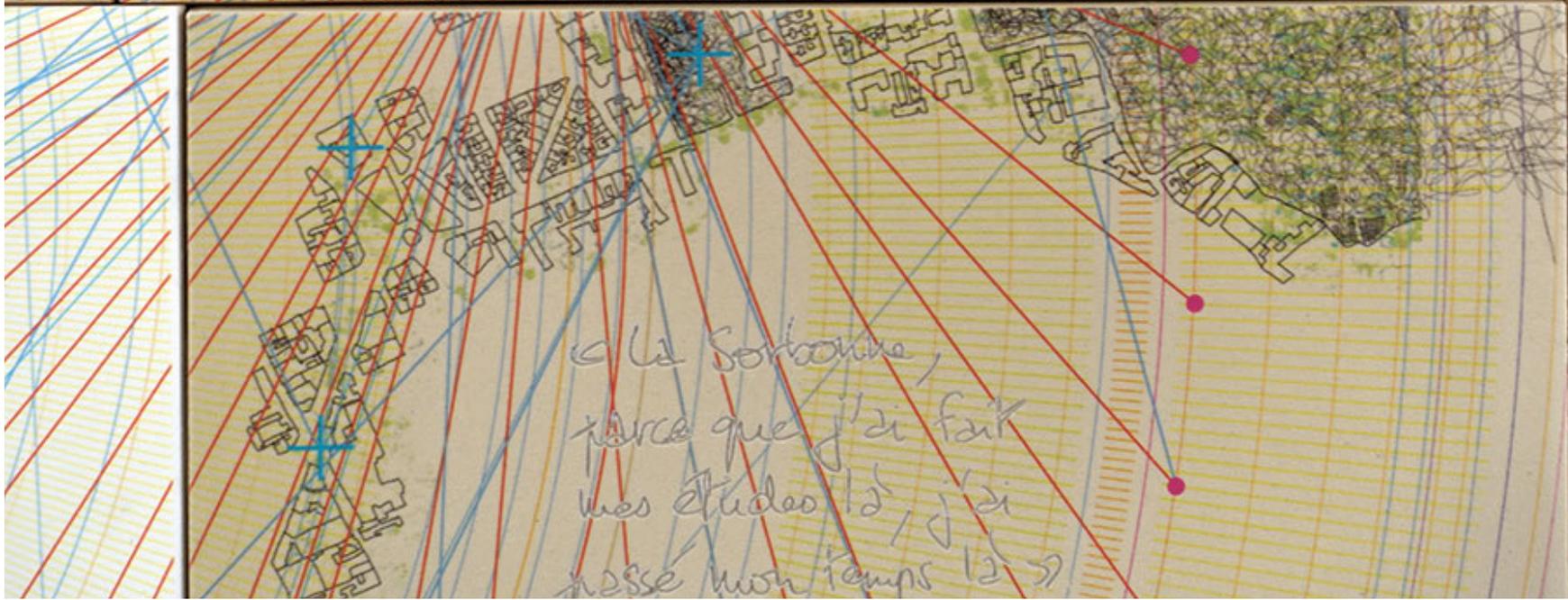
Une adresse, deux livres, Jorge-« Suor » et Georges-« La vie mode d'emploi », décrire une architecture à partir des vies, des frottements, il y a aussi ces images, quand les immeubles sont détruits et les restes d'espaces intimes apparaissent, le papier peint d'une cuisine pas raccord avec le carrelage d'une salle de bain. Et le concret, traîner là, le porche et la cour du 40 rue Servan, l'été 2019, il paraît que l'immeuble et les habitants sont neufs, « Bonjour ? Je suis artiste comme des gens peignaient des scènes de chasse dans des grottes ». Les portes s'ouvrent, cochère, escalier A, escalier B, les parents, la crèche, les habitants, deux commerçants dont Camille que je n'ai pas vue, l'impression d'avoir déçu le gardien pour une table disparue, le territoire d'un immeuble et d'habitants neufs, le territoire des usages, des fantômes, de ce qui a été mais se prolonge encore, les immeubles d'avant, les esprits d'autres lieux qui hantent le 40 rue Servan, les clichés d'enfants sages et les premières gardes à vue dans la Roquette, devenir voisin pendant un été, je laisse des mots sous le porche, « Ah vous êtes l'artiste », le pot de départ de la gestionnaire, on ne se dit rien et on se dit tout en bas des escaliers, sauf que bien sûr je pose des questions, « Vous pouvez me rendre un service et me prendre en photo pendant que je colle les carreaux » ? L'architecture des comportements, la cartographie des fluides vitaux et leurs reflux d'histoires, est-ce que tout ça fait un immeuble ? Oui, bien sûr que oui.

40 Rue Servan

Céramiques, encres UV, gravure, silicone
Thierry Payet - 2019



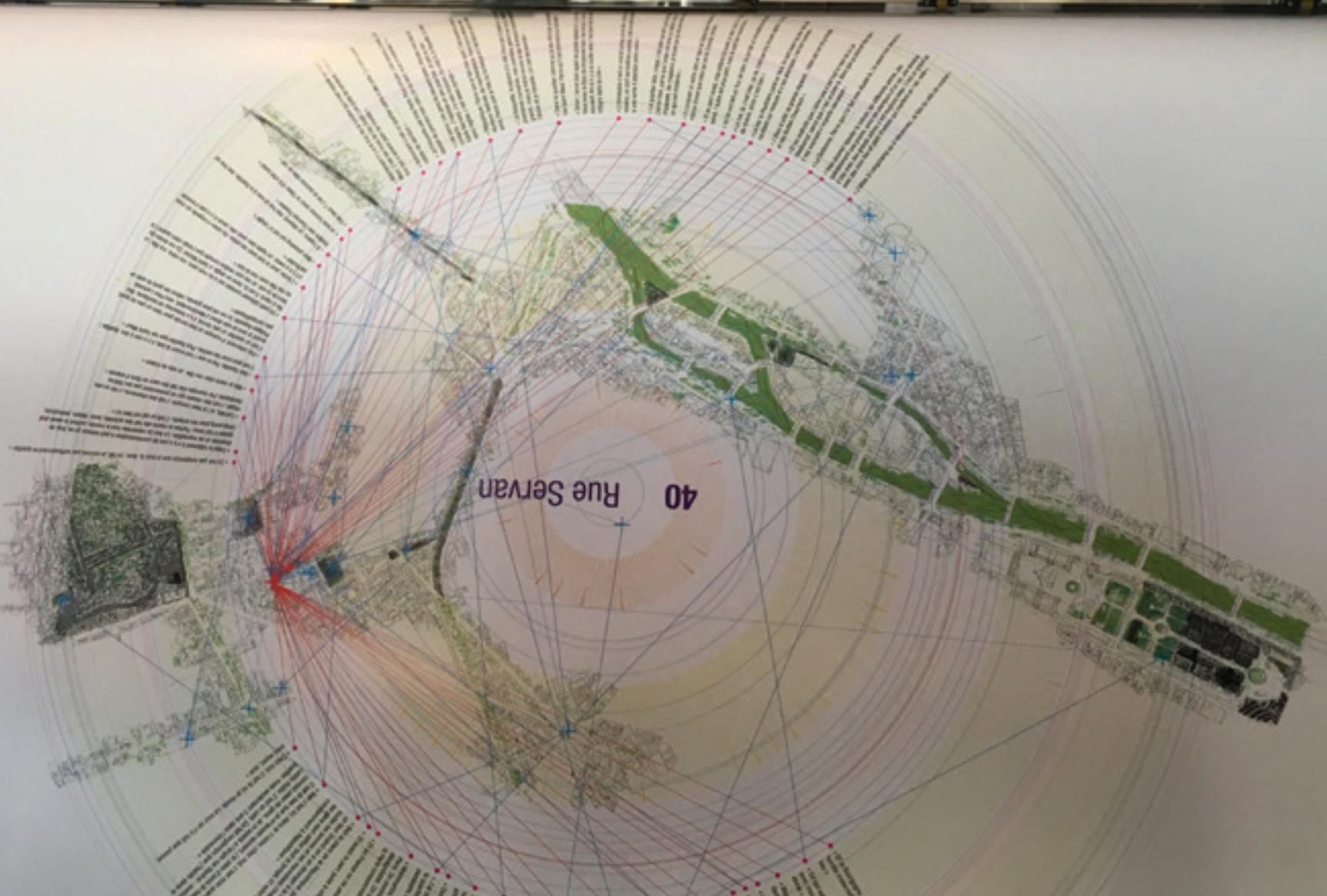
festivals, de
manifestations. Parce que
retrouve mes amis
que je fais
bureau
et c'est
dans la
d'à côté.



« La Sorbonne,
parce que j'ai fait
mes études là, j'ai
passé mon temps là »

« L'air
voit de chez
pu loin de
les portes sont
petites lumières or
« Dans le bottin
tu trop de com









RENCONTRE

RENCONTRE
CONSTRUIRE UN PALAIS D'ARTS ET DE CULTURE
A L'ECOLE, LES JEUNES ET LES ADULTES
A L'ECOLE, LES JEUNES ET LES ADULTES
A L'ECOLE, LES JEUNES ET LES ADULTES

RENCONTRE
A L'ECOLE, LES JEUNES ET LES ADULTES

40 RUE SEBVAN

PROPOSER

RENCONTRE
A L'ECOLE, LES JEUNES ET LES ADULTES



← Dan Le Gene,
Benne Nouvelle,
C'est composité,
C'est mélange D.



← Nord & viane
Chap ma fille.
Je suis du
(Garde D).

A





« Il y a des endroits qui l'ont, plein. J' aime bien tout ce qui est le bordel et le bordel aussi, c'est que des juifs au milieu, ça va de gauche à droite jusqu'à Babilonia. C'est toujours à faire, ça, à pied ».

« Je suis fumeur donc le tabac d'ici c'est assez ».

« Le bar la bouderie juste en face. Ils sont assez top pour faire des cocktails sur mesure et c'est abordable, c'est leur business ».

« L'école, pour le foot avec les filles. Ou sinon n'importe où mais s'il y a ma sœur. Je rigole bien avec elle, sinon il y a pas d'endroit particulier ».

« J' aime bien le square qui est juste là. C'est lié à une amie qui habitait là et qui est décédée. Trouve que c'est un endroit très »

« Ça va, mais pas trop, mais faut être prêt à tout ».

« Plus à l'aise ».

« Pourquoi Saint-Nicolas? Parce que je faisais mes études et on était à la bibliothèque de Beaulieu et on était à Albert Teune ».

« Ça fait pas longtemps que je suis là, donc en fait je connais pas suffisamment le quartier ».

« Moi, j'habite en face de la poste. On a une femme d'as habite le dimanche matin, c'est une amie même de gens comme qui habitent là ».







40 Rue Servan



Il s'agit d'un quartier à réhabiliter, avec une
zone de densité à limiter. Il faut penser à l'équilibre
entre le bâti existant et le nouveau. Le plan doit
être lisible, simple, et refléter la structure
historique du quartier.

Le plan doit être simple, lisible, et refléter
la structure historique du quartier.

ak-Miell?
no nos
allant à la
lesubercy et
ort Servan?

aujourd'hui
, donc, en fait,
est suffisamment le quartier
à l'heure de la capitale
vous, ça s'appelle c'est un
ne, c'est même, mais par quel
comme il doit s'appeler, d'ailleurs,
même si vous voulez pas, il y
a que comme ça habiter le lieu.

Le rapport à un
travail de planification
spécifique, la prise en
compte, tout à la fois de la
structure existante et de la
nouvelle. C'est un travail
qui se fait en plusieurs étapes
de concertation, de dialogue
avec les habitants, les associations,
les administrations.

Le principe est de créer un quartier
qui soit à la fois moderne et
respectueux de l'héritage
historique. Il faut penser à l'équilibre
entre le bâti existant et le nouveau.
Le plan doit être lisible, simple,
et refléter la structure
historique du quartier.

...
...

Richard Lenoir, c'est que
du milieu, ça va de gare
qui's à Bastille. C'est sympa
à pied ».

« Te suis donc le Tabac d'à côté aussi »



INVITATION

RENCONTRE

AVEC L'ARTISTE THIERRY FAVET
POUR CONSTRUIRE UN PROJET ARTISTIQUE
SUR LE TERRITOIRE, LES LIEUX ET LES HISTOIRES
VÉCUES
PAR LES HABITANTS DU 40 RUE SERVAN

THIERRY FAVET SE RENDE À NOUS

RENCONTRE

AVEC LE HALL ET LA COUR

JEUDI 20 JUIN de 18H À 20H

Single event

Handwritten notes in French and German, including a diagram of a mechanical assembly with various colored annotations (blue, red, yellow, green) and technical drawings.

		1	2	3	
4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	



Auguste. La rue est plus grande,
est un peu sympathiques ».

« La même, deux mois, c'est
été. C'est là-bas, je m'assois
d'amis là-bas, je
no. Je m'assois à l'angle rue
Ladru-Rollin. C'est un café.
que j'habite dans le quartier.
à mes dans l'immeuble »

« J'habite un peu plus bas. Je pars
au parc Saint-Bernard. J'y vais toujours.
Ou celui-là, la Roquette. Ou celui vers l'église,
c'est sympa ».

« J'ai beaucoup aimé, quand j'étais étudiante,
Saint-Michel, le quartier latin. C'est quand c'est
à l'intérieur, on découvre des passages, des petites
rues, ou à Bastille par exemple »

« Ça pourrait être bien. C'est vrai
si importante historique »

« Le qui est important c'est les quais
de Paris, parce que j'y allais avec
mon père. J'ai passé toute ma scolarité
là-bas, je vivais dans le quatrième »

« Aut il y a le truc de la
qui s'est installé rue
aut. C'est les trucs de
1. Les puits de lumière.
truc qui a amené plein
».

« Et aussi le parc juste à côté ».

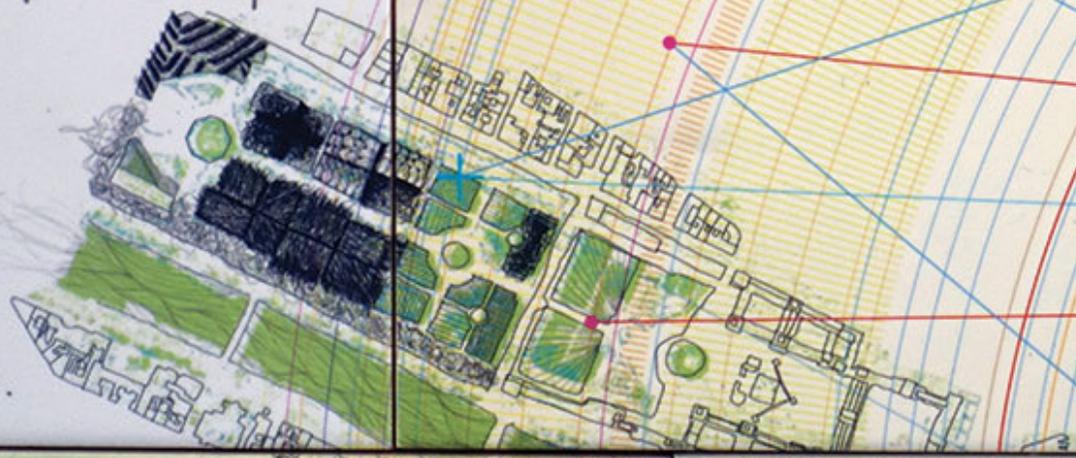
« Et en France on ne peut qu'aimer votre
monument la Tour Eiffel ».

« Je fréquente pas trop Paris
Pour circuler c'est devenu
d'enfer. J'ai essayé de
prendre mon vélo j'ai eu
peur, vous m'entendez ? ».

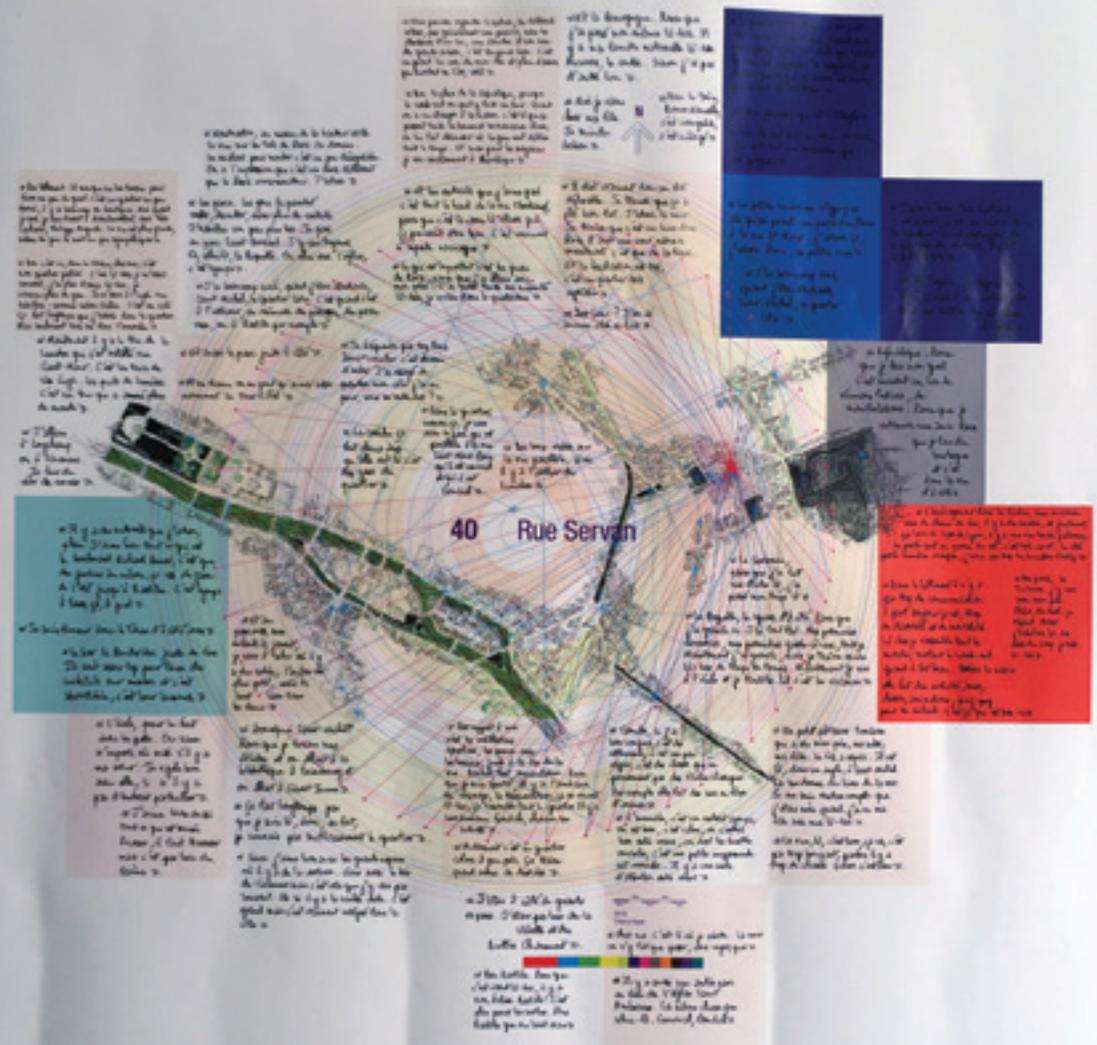
« La crèche ça
fait deux ans
qu'elle est là. C'est
des gens du
quartier ».

« Dans le quartier,
comment ça, je vais
dire le parc qui est
parallèle à la rue
Saint-Maur. Parce
qu'il est convivial
et qui il est
familial »

« Des
la rue
il y a
Lumières »









Aux
d'autre lieu »

« Moi je viens
chez ma fille.
Je suis de
Galeson ».



« On a
Bonne Nouvelle,
c'est incroyable,
c'est incroyable ».

« Il était vraiment dans un état
déplorable. Je trouve que ça
été bien ».

10403

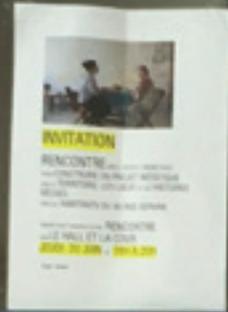
« Pour rapport à moi
c'est les installations
sportives, les parcs avec
les terrains, juste à la fin de la
rue. Basket foot, musculation. Lors
que je suis sportif. Il y a l'ambiance
de voisinage, la fréquentation, ça se réunit
là-bas, ça rassemble tout le quartier. Il y a
une ambiance familiale, chacun en
activité ».

« Autrement c'est un quartier
calme à peu près. Ça brève
quand même de derrière ».

« ... tension qui
père, ma mère, ma
mère à vepris. Il est
dans un angle, à
à Michel. Ça va
la voir. Je me suis
j'étais moi quand
avec moi là-bas ».

« ... bien, ça va, c'est
parfois il y a
sinon c'est bien ».

A





40 RUE SERVAN

« Mon lycée, il n'y a rien de spécial, mais j'aime bien, Auguste Renoir, dans le 18ème, c'est un lycée d'art ».

« Montmartre, au niveau de la hauteur et de la vue sur les toits de Paris. On domine. Les escaliers pour monter c'est un peu désagréable. C'est un lycée d'On a l'impression que c'est un Paris différent que le Paris consommateur. J'adore ».

« Les parcs. Les gens ils peuvent rester, discuter, avoir plus de contacts. J'habitais un peu plus bas. Je pars au parc Saint-Bernard.

« J'y vais toujours. Ou celui là, la Roquette. Ou celui vers l'église, c'est assez sympa ».

« Des lieux ? J'en ai aucune idée en fait ».

« J'étais à côté de grands espaces, j'étais pas loin de la Villette et des Buttes Chaumont ».

« République. Parce que je fais mon sport. C'est souvent un lieu de réunions festives, de manifestations. Parce que je retrouve mes amis.

« Ben la place de la République, puisque le week-end on peut y faire un tour. Quand on a un étranger à la maison c'est là que se passent toutes les bonnes et les mauvaises choses on lui fait découvrir où les gens vont défiler tout le temps. Et aussi pour les magasins je vais constamment à République ».

« Dans le 9ème, Bonne Nouvelle, c'est cosmopolite, c'est mélangé ».

« L'immeuble c'est un endroit sympa, c'est bien c'est calme, on s'entend bien entre voisins, on dort les fenêtres ouvertes. C'est une petite mappemonde cet immeuble. Il y a une sorte d'attention entre voisins ».

« Ici ils ont fait un truc de bien. Ils ont fait un immeuble qui est propre. Ça fait pas longtemps que je suis là, mais pas si récemment le quartier. Je suis fumeur donc je suis pas dans les lieux de sport ».

« La Courbe ca fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Le bar la Poudrière j'adore ça, c'est un lieu sympa. Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Il y a aussi en ce sens là dans le quartier. Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« J'aime bien aussi tout ce qui est sympa. Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Il y a des jardins qui est sympa. Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« J'aime bien tout ce qui est sympa. Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ce qui est important c'est les quais de Paris, parce que j'y allais avec mon père. J'ai passé toute ma scolarité là-bas. Je vivais dans le 4ème ».

« J'ai beaucoup aimé, quand j'étais étudiante, Saint Michel, le quartier latin. C'est quand c'est à l'intérieur, on découvre des passages, des petites rues, ou à Bastille par exemple ».

« Pourquoi Saint Michel ? Parce que je faisais mes études et on allait à la bibliothèque à Beaubourg et on allait à Gilbert Jeunes ».

« Mon petit papa tunisien qui a vu mon père, ma mère, ma fille. Le fils a rendu tout le monde à Saint Michel. Ça me donne du bien de la voir. Je me suis rendu compte que j'étais mère quand j'ai eu ma fille avec moi là-bas ».

« Le quartier latin, chépa, c'est juste que vers Louis le Grand que j'aime bien. J'ai trouvé que qui est ancien et moderne ».

« La Sorbonne. Parce que j'ai fait mes études là. J'ai passé mon temps là ».

« Pas tellement. Il manque un bon terrain pour faire un peu de sport. C'est un quartier un peu fermé, il y a beaucoup de boutiques.

« Moi quand je sors je vais direct à Menilmontant, vers Père Lachaise, Philippe Auguste, la rue est plus grande, même les gens ils sont un peu sympathiques ».

« Les endroits que j'aime pas c'est tout le haut de la rue Oberkampf, c'est la zone là. Alors que ça pourrait être bien. C'est un peu fermé ».

« C'est bien, c'est un quartier agréable. C'est une sorte de luxe dans Paris d'avoir une cour même si elle est petite. Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« J'aime bien Père Lachaise, c'est pareil, c'est au niveau de la hauteur. C'est verdoyant. On a pas trop de verdure, à part ce petit arbre ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

« Ça fait beaucoup de sens. C'est des gens du monde. Dans le quartier il y a beaucoup de magasins qui est à l'angle de la rue Saint-Louis. Parce qu'il est convivial et on est familial ».

© Thierry Payet
Élogie-Siemp - Mairie du 11ème, Paris
Imprimé à Paris 11, 2019



